



Restaurierung: Freilegung eines Dekors, 19. Jahrhundert,
Königliches Landhaus, Russische Kolonie Alexandrowka 14, Potsdam



Imitationsmalerei: Eichenimitation Etagentüren,
gründerzeitliches Wohn- und Geschäftshau, Keithstraße 5, Berlin



LEISTUNGEN

- Bauforschung, restauratorische
- Vor- und Hauptuntersuchung
- Antrag auf denkmalrechtliche Genehmigung
- Restaurierung von Wand- und Architekturfassungen
- Kalkanstriche und Kalkputztechnik
- Imitationsmalerei Architektur/ Stein/Holz
- Vergoldung
- Schablonen-, Ornament- und Schriftenmalerei
- Farb- und Wandgestaltung
- Konstruktive Erhaltung von Bauteilen durch materialspezifische Ergänzung und /oder farbliche Konservierung
- Architekturfotografie
- Architekturspaziergänge (zu Potsdamer Altstadt und Russischer Kolonie Alexandrowka)

SO ERREICHEN SIE UNS

Jens Dornbusch
Meister und Restaurator im Malerhandwerk
Edelstraße 3 · 14547 Beelitz
Tel.: 033204 · 38 32 76
Mobil: 0173 · 60 41 605
pigmentum@pigmentum-restaurierung.de
www.pigmentum-restaurierung.de

PIGMENTUM

RESTAURIERUNG & MALEREI

PIGMENTUM
RESTAURIERUNG & MALEREI

**TRADITION
UND HANDWERK
IN DER DENKMALPFLEGE**



Restaurierung: Neufassung nach historischem Befund, Kirche St. Peter und Paul, Potsdam



Restaurierung: Vorzeichnung für ein Stuckornament nach historischer Vorlage



Architekturfotografie: barocker Taufengel, Dorfkirche in Kunow

ÜBER UNS

Mit "Pigmentum – Restaurierung und Malerei" sind wir Ihr Ansprechpartner für Restaurierungsarbeiten an Wand- und Architekturfassungen und Ihre Experten für hochwertige und stilistisch vielfältige Farb- und Oberflächengestaltungen auf sämtlichen Architekturbauteilen. Im Vordergrund unserer Arbeit stehen traditionelle Handwerkstechniken nach historischen Überlieferungen. Aber auch stilistisch passende Neugestaltungen oder Ergänzungen sowie die Anwendung moderner Techniken und Verfahren sind selbstverständlicher Teil unseres Angebots. Dabei begleiten wir Sie von der Planungs- und Antragsphase bis zur Umsetzung. Kompetent, zuverlässig und individuell – überzeugen Sie sich selbst.

„**Man flieht die Farben, weil es so schwierig ist, sich ihrer mit Geschmack und Anmut zu bedienen.**“

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Ausstellungsbeschriftung: Museum für brandenburgische Kirchen- und Kulturgeschichte des Mittelalters, Ziesar



AUSRÜSTUNG

- Flächendeckende und höhenüberbrückende Arbeitsgerüste
- Leistungsstarke Maschinen für sämtliche Oberflächenbehandlungen
- Hochauflösende Digitalfototechnik für Farbfassungsnachweise und Bauforschungsdokumentation
- Umfangreiche Fachbibliothek zu historischen Handwerkstechniken
- u. v. a. m.